МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2025 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
_____Т.А. Певгова
Приказ № 179
«29» 08 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АЛЬБОМНЫЕ ИСТОРИИ»

***направленность*:** художественная
***возраст обучающихся*:** 7-11 лет
***срок реализации*:** 1 год (144 часов)

автор – составитель:
Ян Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	**Образовательная организация**	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	**Полное название программы**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альбомные истории»
3.	**Направленность программы**	художественная
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.1.	ФИО, должность	Ян Татьяна Сергеевна – педагог дополнительного образования
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая очные групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками
5.5.	Образовательные модули	
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и

		сотрудничества.
7.	**Формы мониторинга результативности**	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Оценка **предметного** критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ. **Метапредметный критерий** оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности). Используются методы оценки **познавательных, логических и коммуникативных** учебных действий. **Личностный критерий** определяется через участие в конкурсах.
8.	**Результативность реализации программы**	- научится работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	26.08.2023г. -дата разработки; 29.08.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	**Рецензенты**	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы……... 2
Информационная карта образовательной программы……. 2
Пояснительная записка……... 5
Учебный (тематический) план……... 11
Содержание программы…….. 13
Планируемые результаты освоения программы…….. 25
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий…… 31
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы…… 31
2.2. Формы контроля……... 32
Оценочные материалы…… 33
Воспитательный модуль……. 37
Список использованных источников и литературы……. 38
Приложения…… 40
Приложение 1. Календарный учебный график
Приложение 2. Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альбомные истории» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В современном мире просто необходимо уметь творчески мыслить, постоянно искать новые формы, новые подходы к выполнению того или иного творческого замысла, чтобы мотивировать интерес детей к тому или иному виду творчества. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» https://p16.навигатор.дети/program/31963-albomnye-istorii

Актуальность программы. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

В каждом ребёнке надо разбудить стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия различными видами изобразительной деятельности, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Новизна состоит в том, заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись и т.п.), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям. Направлена на формирования умений начального научного поиска, сочетание различных форм, методов, приемов, технологий педагогической работы, направленных на дополнение и углубление знаний о изобразительном искусстве.

Отличительной особенностью программы является высокая мотивация обучающих на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Программа содержит воспитательный модуль, в который входят конкурсы и воспитательные события по приоритетным воспитательным направлениям.

Итогом работы за год является выставка работ в выставочном зале Дворца, где представлены работы. После освоения программы каждому выпускнику вручается свидетельство ГДТДиМ №1.

Цель программы: Раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков.

Обучающие задачи:

- обучение навыкам и умениям в изобразительной деятельности, а также знаниям о разнообразных материалах и техниках, используемых на занятиях рисованием;
- научить различать, называть и правильно использовать цвета: красный, синий, зеленый и др.;
- обучение новым творческим технологиям;
- обучение практическим умениям в изобразительном искусстве.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию стремления к самостоятельному получению новых знаний и умений применять их на практике;
- развивать наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, ритма, формы, самостоятельность;
- развивать коммуникативные качества, раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов;
- развитие творческих способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса обучающихся;
- развитие интереса детей к изобразительному искусству.

Воспитательные задачи:

- создать благоприятные условия для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности ребенка;
- способствовать воспитанию аккуратности и дисциплинированности;
- воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству;
- воспитание уважительного отношения к старшим и к ровесникам, к труду других.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 1 год обучения, работа проводится с детьми 7-10 лет и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

1 год обучения – 144 часа

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, по подгруппам, в парах.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс; занятие – путешествие, интеллектуально-творческая игра, мастер-класс.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

Обоснование использования педагогических методов обучения.

Методы обучения детей различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала.

Деятельность объединения «Альбомные истории» охватывает репродуктивный и творческий образовательные уровни. Педагог выступает в роли партнера – помощника, он организует ситуацию, направляет деятельность ребенка.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится презентация деятельности «Мой лэпбук», который предполагает отчет воспитанников, анализ обучения в течение года, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать между собой и с другими людьми. На итоговых занятиях оцениваются:

а) набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения программы;

б) перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.

Организация воспитательной работы в рамках программы:

В воспитательную работу с обучающимися объединения входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий:

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит *блок дистанционного обучения.*

В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Альбомные истории» https://vk.com/public206526783, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения, а также группа ВК отдела ДОМ https://vk.com/doodom. Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;

- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы: презентация деятельности «Мой лэпбук», тестирование, представление результатов практической работы на конкурсах.

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль – контрольное занятие, тестирование, результаты конкурсных работ.

Учебный (тематический) план

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	беседа
2	«Живопись»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	«Декоративное рисование»	36	4	32	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	26	0	26	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликация из бумаги»	12	0	12	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Декоративно-прикладное творчество»	8	1	7	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Нетрадиционные техники рисования»	14	0	14	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Воспитательный модуль»	32	0	32	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
9	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа

	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	8	136		

Содержание программы

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. «Вводное занятие»

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам), акварель, особенности акварели, техники акварельной живописи.

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, выполнение упражнений акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Видео «10 АКВАРЕЛЬНЫХ ТЕХНИК И ПРИЕМОВ» https://www.youtube.com/watch?v=B1sMM0EkjCg&t=247s

Раздел 2. «Живопись»

*Тема 2.1. «*Живопись *«*Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: акварель, особенности акварели, техники акварельной живописи, метод «заливки». Навык перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Навык компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Видео «Как рисовать пейзаж акварелью» https://www.youtube.com/watch?v=23VNVNGHy0I

*Тема 2.2. «*Живопись «Море»

Теория: правила пользования кистью, красками. Пейзаж.

Практика: Создание пейзажа берега моря акварельной краской.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «море акварелью» https://youtu.be/J-LDUK-XhRM?si=fOPgydm3zxRjwjB_

*Тема 2.3. «*Живопись. Рисунок акварельными красками «Рисование по мокрой бумаге»

Теория: Работа по мокрому листу, свойства и поведение разной краски.

Практика: Создание натюрморта с вазой цветов.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «цветы по сырому»: https://youtu.be/R9qFefE2nvQ?si=5mDGn7MTvA2xfwFK

Раздел 3. «Декоративное рисование»

Тема 3.1. «Декоративное рисование. Создание странички лепбука. Рисунок. «Осенние листья в вазе».

Теория: виды натюрморта, декоративный натюрморт, правила пользования кистью, красками, изображать форму листьев с натуры, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе» гуашевыми красками, используя технику «отпечатки листьев».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Букет листьев» https://youtu.be/bN2ItgqUTmM?si=q9fRnK4aifzhtMjb

Тема 3.2. «Декоративное рисование. Рис. «Натюрморт из фруктов»

Теория: виды натюрморта, абстрактный натюрморт, правила пользования кистью, красками, уметь изображать предметы, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Натюрморт из фруктов» гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт с фруктами» https://www.youtube.com/watch?v=ZM4Iw7VvoPs

Тема 3.3. «Декоративное рисование. Рис. «Крылья бабочки»

Теория: компоновать изображение крыльев бабочки, рисовать по представлению, пользоваться знаниями сочетания цветов, понятия холодные и теплые тона, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы, правила пользования фломастерами.

Практика: декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью фломастеров.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Бабочка» https://www.youtube.com/watch?v=gtpDPCOKf9E

Тема 3.4. «Декоративное рисование «Сказочное дерево» с применением смешанной техники рисования акрилом и папье маше.»

Теория: особенности изображения дерева. Навык рисования по представлению. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия, правила пользования клея ПВА.

Практика: декоративное рисование «Сказочное дерево» по представлению и с помощью смешанной техники рисования акрилом и папье маше.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Видео «объёмная картина из папье маше» https://youtu.be/pEESdZOyM10?si=lxr3udqHEL3XVkks

Тема «3.5. Декоративное рисование. «Первый снег» на синей, голубой бумаге»

Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Навык компоновки на листе бумаги. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием «Первый снег» гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Первый снег» https://zen.yandex.ru/media/id/5f87ff4a1f4fe03e46ce0f51/kak-legko-narisovat-pervyi-sneg-poetapno-kraskami-guash-60ab9c6f6270b008e84c6d6e

Тема 3.6. «Декоративное рисование. Рисунок «Новогодний салют»

Теория: показ наглядных пособий, обсуждение.
Практика: правила смешивания цветов, оформление работ гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.
Видео «Салют» https://www.youtube.com/watch?v=-zPMBVylB7o

Тема 3.7. «Декоративное рисование. Создание странички лепбука «Домашние питомцы»
Теория: презентация готовых образцов, обсуждение, правила пользования восковыми карандашами, изучение бумагопластики.
Практика: рисуем питомцев восковыми карандашами.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Рисуем собаку» https://www.youtube.com/watch?v=4wPc0q34NNA

Тема 3.8. «Декоративное рисование. «Моя семья»
Теория: показ готовых образцов, беседа о семье.
Практика: рисунок семьи фломастером и восковыми карандашами.
Формы и методы проведения занятий: наблюдение, иллюстрации, демонстрация, опрос, практическая работа.
Видео «Рисуем семью»
https://yandex.ru/efir?from=efir&from_block=ya_organic_results&stream_id=41504e92270a777e8d02cdd30e73b3a7

Тема 3.9. «Декоративное рисование. «Мои каникулы»
Теория: беседа о пройденных каникулах, что запомнилось, где был.
Практика: рисуем самое счастливое воспоминание с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Мои каникулы» https://www.youtube.com/watch?v=zKe4nYdWzpY&t=23s

Тема 3.10. «Декоративное рисование. «Мир вокруг меня»
Теория: беседа что нас окружает, показ готовых работ.
Практика: рисуем любую композицию (семья, природа, город) восковыми карандашами.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.

Тема 3.11. «Декоративное рисование. «Мир сказок»
Теория: презентация иллюстраций со сказками. Обсуждение сказочных героев.
Практика: делаем наброски простым карандашом, оформляем цветными карандашами и фломастерами.
Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.

Тема 3.12. «Декоративное рисование. «Мир животных»

Теория: выбор одного животного из двух. Показ готовых работ. Обсуждение последовательности работы.
Практика: рисуем животное цветными карандашами и фломастерами.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.
Видео «Лесные животные» https://www.youtube.com/watch?v=iYulG4Cub0E

Тема 3.13. «Декоративное рисование. «Создание обложки лэпбука»
Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.
Практика: работа над декоративным рисованием. Свободная тема.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.14. «Создание странички лепбука «Зимние виды спорта»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание странички с применением бумагопластики и смешанных техник рисования (фломастеры, краски)
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Кляксография» https://www.youtube.com/watch?v=N_vcXycPYb4

Тема 3.15. «Создание странички лэпбука. «Сказочный замок»
Теория: линия горизонта, переход цвета. Дальний и ближний план. Замки, мифы, сказки.
Практика: создание рисунок сказочного замка с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.
Видео «Рисуем замок» https://www.youtube.com/watch?v=VuKNzbUzl4U

Тема 3.16. «Создание странички лепбука. «Готовим украшения для новогодней елки»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Новогодняя елка» https://www.youtube.com/watch?v=Y0q3ms5lci8

Тема 3.17. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Новогодняя елка» https://www.youtube.com/watch?v=Y0q3ms5lci8

Раздел 4. Рисование гуашевыми красками

Тема 4.1. «Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»

Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.

Практика: создание работы на тему «Зима в лесу» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зима в лесу» https://www.youtube.com/watch?v=8-VHbeLoMmU

Тема 4.2. «Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам»

Теория: беседа, показ готовых работ, выразить себя на бумаге, астрономия (планеты, звезды, солнечная система, млечный путь).

Практика: нарисовать рисунок «К неизведанным мирам» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Видео «Космос» https://zen.yandex.ru/media/id/608afe03f7c4d100b0c03d88/kosmos-risuem-ochen-prostoguash-60bee8fba3db6d00ef5aec0c

Тема 4.3. «Рисование гуашевыми красками с использованием потали.

Теория: использование декоративных материалов, переход цвета, сказки, мифы.

Практика: нарисовать ночь с помощью гуашевых красок. Использовать жидкую паталь.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.4. «Рисунок гуашевыми красками. Летний полдень. Набрызгивание

Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из основных цветов больше оттенков.

Практика: создание рисунка «Летний полдень» с помощью брызг гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Летний пейзаж» https://www.youtube.com/watch?v=5MnRTwA3HyQ

Тема 4.5 «Рисование гуашевыми красками. Рисунок «Зелёный древесный дракон» на черном фоне».

Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, тонкой кисточкой пририсовать чешуйки, испльзовать жидкую паталь.

Практика: создать рисунок «Зелёный древесный дракон» с помощью красок и смешанных техник на черном картоне.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зелёный древесный дракон» https://youtu.be/lcOhjUQM0LI?si=HcvcuBnqL9gqMIWk

Тема 4.6. «Рисунок гуашевыми красками. Рисунок хвойного дерева

Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения.

Практика: создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.
Видео «Сосна» https://zen.yandex.ru/media/id/605670c97d5c247f6fdcd03d/bystraia-kartina-guashiu-sosna-pravopolusharnoe-risovanie-60af51f616548f42d1726b6e

Тема 4.7. «Рисунок гуашевыми красками «Рисунок заката на море»
Теория: линия горизонта, переход цвета.
Практика: создание рисунок заката на море с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Закат на море» https://www.youtube.com/watch?v=uKgjpTTbYW8

Тема 4.8. «Рисунок гуашевыми красками «Рыбки в аквариуме»
Теория: силуэтные изображения, мелкие детали.
Практика: создание рисунка на тему «Рыбки в аквариуме» с помощью красок, прорисовывание мелких деталей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Аквариум с рыбками» https://ok.ru/video/440680190225

Тема 4.9. «Рисунок гуашевыми красками «Пейзаж с водопадом»
Теория: реалистичность и глубина изображения.
Практика: создание пейзажа с водопадом с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Водопад гуашью» https://www.youtube.com/watch?v=gIEIGSwTQZs

Тема 4.10. *«*Рисунок гуашевыми красками. Рисунок «Кот с бабочками»
Теория: использование нетрадиционной техники рисование – набрызгивание.
Практика: создание рисунка на тему «Кот с бабочками» с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Кот с бабочками» https://www.youtube.com/watch?v=LUyVijD2NsA

Тема 4.11. «Рисунок гуашевыми красками «Домашние Питомцы» в технике «Пуантилизм»
Теория: показ готовых образцов. Беседа о животных.
Практика: заполняем фон, рисуем питомцев на отдельных листочках.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Кот и собака» https://zen.yandex.ru/media/id/608afe03f7c4d100b0c03d88/kot-i-sobaka-risovanie-guashiu-dlia-detei-60bee99fa3db6d00ef5aee31

Раздел 5. Аппликация

Тема 5.2. «Аппликация «23 февраля»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).
Практика: создание открытки для папы с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Открытка на 23 февраля» https://www.youtube.com/watch?v=qX6kCyp4ciU

Тема 5.3. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).
Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Открытка для мамы» https://ok.ru/video/10809050620

Тема 5.4. «Аппликация «9 мая»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).
Практика: создание открытки с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Открытка 9 мая» https://www.youtube.com/watch?v=32pFUpSKSOo

Тема 5.5. «Аппликация. Аппликация из фетра «Мягкая игрушка»
Теория: Аппликация: создание компазиции, создание объемной аппликации из фетра при помощи ваты или синтипуха.
Практика: Знакомств с новой техникой объемной аппликации, техника работы с ножницами и клеем.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 5.6. «Аппликация. Создание флюгера из бумаги»
Теория: Аппликация: скручивание трубочки из бумаги, использование ножниц и клея.
Практика: Создать флюгер из бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 5.7. «Аппликация. «Осенний ветер».
Теория: Аппликация: понятие плановости, создание динамичной композиции, использование ножниц и клея.
Практика: Создать динамичный пейзаж с падающими от ветра листьями.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Раздел 6. Декоративно-прикладное творчество
Тема 7.1. «Папье-мае из салфеток. Начало работы»

Теория:. знания и навыки работы в технике папье-маше.
Практика: знакомство с техникой – папье-маше. Создание картины с помощью бумажной массы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Картина из папье маше» https://youtu.be/7AXRzHSbqkw?si=q4we41GVL85CHhQe

Тема 7.2. «Папье-мае из салфеток. Завершение работы»
Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки из бумаги, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: Создание картины с помощщю бумаqно клеевой массы, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Тема 7.3. «Лепка при помощи гипса. Создание каркаса из пластилина»
Теория: Теория работы с гипсом, разбор этапов работы.
Практика: Создание каркаса из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Тема 7.4. «Лепка при помощи гипса. Завершение работы»
Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности гипса как материала, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: Создание картины с помощщю гипсовой массы, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел 8. «Нетрадиционные техники рисования»
Тема 8.1. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины отпечатками листьев гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Лес из осенних листьев» https://yandex.ru/efir?stream_id=vcEuLQRxcoko

Тема 8.2. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины в технике печатания бумагой гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Рисование мятой бумагой» https://www.youtube.com/watch?v=mUqb4xmY5Kg

Тема 8.3. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование «набрызг»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины в технике набрызг при помощи шаблонов акварелью.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Букет набрызг» https://www.youtube.com/watch?v=MKcf6weE6iw

Тема 8.4. «Нетрадиционные техники рисования «Котик в лампочке»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины с помочью шаблонов из бумаги, восковых мелков и акварели.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Тема 8.5. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование «Штампики из картона»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание картины рисованием штампиков из картона гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Штампы из картона» https://youtube.com/shorts/r7f7aWnD-xY?si=PH8JqVSnrNE5SVYG

Тема 8.6. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование «кляксография»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание картины акриловыми красками при помощи трубочки.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Кляксография» https://www.youtube.com/watch?v=N_vcXycPYb4

Тема 8.7. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание заката в море гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Радужный одуван» https://zen.yandex.ru/media/id/5e0095181ee34f00afdf3cd8/radujnyi-oduvan-guash-karta-i-vatnye-palochki-5f257e5a25de5a7ad11c2906

Тема 8.8. *«*Нетрадиционные техники рисования. Рисование «фроттаж»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание рисунка используя рельефный предмет цветными карандашами.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Фроттаж» https://www.youtube.com/watch?v=8WFXSUbhhyg

Тема 8.9. «Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание силуэтного рисунка гуашевыми красками с помощью шаблона.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Силуэтное рисование» https://www.youtube.com/watch?v=bYxOVukFmV0

Раздел 9. Воспитательный модуль

9.1. Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»
Теория: участие в конкурсе, представление работ.
Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»
Теория: участие в конкурсе, представление работ.
Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Осенние каникулы. Посещение мероприятий Дворца.»
Теория: - приобщение детей к культуре родного края;
- пропаганда позитивного межнационального общения;
- выявить и поддержать талантливых детей.
Практика: посещение и участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.4. «Экскурсия в музей «Синяя птица».
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 9.5. «Программа Зимние каникулы»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.6. «Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.7. «Программа «Зимние каникулы»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.
Практика: посещение спортивных мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.8. «Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков». Участие в номинации «Содружество волонтеров и детей с ОВЗ»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.
Практика: участие в конкурс-выставке
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.9. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Татарстан глазами детей»
Теория: популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;
- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
Практика: участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.10. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: - популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;
- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
Практика: посещение и участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.11. «Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.14. «Республиканский конкурс «Мы всё можем!»
Теория: посещение конкурса.
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.12. «Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: посещение конкурса.
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.13. «Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: посещение конкурса.
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.14. «Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»
*Тема 10.1. «*Вводный контроль»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.2. «*Промежуточный контроль»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: квест.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.3. «*Итоговый контроль» Презентация деятельности «Мой лэпбук»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
- отстаивать собственную точку зрения;
- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: выбор материала и выполнение рисунка на выбор, конкурс
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1	«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по ТБ	беседа
2.	«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
3.	«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения;	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания;	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

		аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др. художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопонимани ю в процессе обсуждения выполненных работ. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	общения в детском коллективе	требуется некоторая помощь при работе с художественны ми материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	
4.	«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительны е объяснения и поддержка; пассивен	практическ ая работа; педагогиче ское наблюдени е; результаты конкурсны х работ
5.	«Аппликация »	освоил правила компоновки изображения на	выполняет задания с помощью	испытывает значительные трудности при	практическ ая работа; педагогиче

		листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила ТБ, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	ское наблюдение; результаты конкурсных работ

6	«Декоративно-прикладное творчество»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
7	«Нетрадиционные техники рисования»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет придумать сюжет рисунка; умеет	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых и акварельных	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительны	практическая работа; педагогическое наблюдение;

		точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, цветные карандаши, акварель и т.п. активно проявляет фантазию; художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей.	красок; имеется мотивация к творческой деятельности	е объяснения и поддержка; пассивен	результаты конкурсных работ
8.	«Воспитательный модуль»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с ОВЗ; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

		материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться. в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца			
	Вводный контроль	стремиться к общению с другими	есть динамика развития волевых качеств личности	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
	Промежуточный контроль	умеет делать самоанализ, стремиться к общению с другими; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
	Итоговый контроль	умеет делать самоанализ, стремиться к общению с другими; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.

- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, цветные и восковые карандаши, фломастеры, картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Альбомные истории», раздаточный материал, игротека.

- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет № 107 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны и другие общеобразовательные организации города;

- выставочный зал «Синяя птица»;

- библиотека и читальный зал.

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Альбомные истории» на сайте «ВКонтакте» https://vk.com/public206526783. На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству. А также группа ВК отдела ДОМ https://vk.com/doodom.

2.2. Формы контроля

– разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;

– отражают цели и задачи программы;

– перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);

– необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточный заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Альбомные истории» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – «Мой лэпбук».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога_____ объединения_____ в 20__/20__уч. году

отдел _____ тип образовательной программы группа_____ возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания_____

№	Ф. И. обучающиеся	Показатели развития личности обучающиеся																						Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам действительности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										
13.																										
14.																										
15.																										
	Итого:																									

Показатели развития личности ребёнка
Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся по программе «Волонтеры» используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический допустимый рациональный оптимальный
___1_____2_____3_____4_____5_____6_____7__

1- 2,5 баллов – критический уровень
2,5 – 4 баллов – допустимый уровень
4 – 5,5 баллов – рациональный уровень
5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.

2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.

3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.

4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.

6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.

8. Индивидуальные, особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желает сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность. организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и ст. школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед сбой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Форсированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень -как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Альбомные истории» включены следующие приоритетные воспитательные направления

- Волонтёрство и добровольчество. «БЛАГО ТВОРИ!»
- Образование и знания. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»
- Здоровый образ жизни. «БУДЬ ЗДОРОВ!»
- Культура и искусство. «СОЗДАВАЙ И ВДОХНАВЛЯЙ!»

Цель: обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития обучающихся

Формы, применяемые на занятиях как воспитательный элемент.

- конкурсы, игры, беседы, экскурсии;

Конкурсы

№	название конкурса, соревнования	время проведения	кол-во часов
1	Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»	ноябрь	4 часа
2	Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	ноябрь-декабрь	4 часа
3	Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	февраль	8 часов
4	Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	март	2 часа
6	Муниципальный конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	апрель	4 часа
	Всего		22 часов

Воспитательные события

№	название воспитательного события	время проведения	кол-во часов
1	Экскурсия в музей «Синяя птица»	декабрь	2 часа
2	Программа «Зимние каникулы»	декабрь	2 часа
3	программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах	март	2 часа
	Посещение выставки «Раскрасим мир радугой красок»	май	2 часа
	Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Время колокольчиков»	май	2 часа
	Всего		10 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/_] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/401425792/] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50542] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50358] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf] (дата обращения 10.08.2025г.);
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-deti/] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/436767209] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811«Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования,

основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [http://government.ru/docs/all/140314/] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://clck.ru/gkzdq] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/71848426/] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/726730634] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/420277810] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/424031955] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm] (дата обращения 15.05.2025г.);

35.Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный

ресурс] / Устав. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4388728.htm] (дата обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.
3. Выбираем свой путь (программы детских и подростковых организаций) / Под ред. А.В. Волохова, П.Н. Осипова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 155 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов.— М : Академия, 1996. – 243с.
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.
6. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
7. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аверин, А.Н. Социальный эксперимент и его роль в управлении/А.Н. Аверин. – М. : Издательская корпорация «Логос», 2016. – 55с.
2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В. Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.
3. Сбитнева, В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // В.Б. Сбитнева. Внешкольник. - №12, 2016. – С. 17-19.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	Сентябрь - 1 неделя			беседа	2	«Вводное занятие»	СОШ №23, СОШ №24	Беседа, игры на знакомство
2.	Сентябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
3.	Сентябрь - 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Вводный контроль» Живопись. «Воспоминания о лете»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
4.	Сентябрь - 2 неделя			беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование. Создание странички лэпбука. Рисунок. «Осенние листья в вазе»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
5.	Сентябрь - 3 неделя			беседа; презентация;	2	Декоративное рисование. Рис. «Натюрморт из фруктов»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная

				педагогическое наблюдение				работа
6.	Сентябрь - 3 неделя			беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	Аппликация. Создание флюгера из бумаги.	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
7.	Сентябрь - 4 неделя			презентация; педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Осенний ветер».	СОШ №23, СОШ №24	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
8.	Сентябрь - 4 неделя			рассказ беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Создание странички лэпбука. Монотипия.	СОШ №23, СОШ №24	беседа, Самостоятельная работа, коллективный анализ работ
9.	Октябрь – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
10.	Октябрь – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое	2	Рисунок акварельными красками «Рисование по мокрой бумаге»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
11.	Октябрь – 2 неделя			рассказ, беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисунок акварельными красками. «Рисование по мокрой бумаге»	СОШ №23, СОШ №24	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
12.	Октябрь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
13.	Октябрь – 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование. Создание странички лэпбука «Домашние питомцы»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
14.	Октябрь – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	Декоративное рисование «Моя семья»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	Октябрь – 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками с использованием потали. «Золотая ночь»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	Октябрь – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическ	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «набрызг»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа

				ое наблюдение				
17.	Ноябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»	СОШ №23, СОШ №24	презентация, наблюдение, участие в конкурсе
18.	Ноябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»	СОШ №23, СОШ №24	участие в конкурсе
19.	Ноябрь - 2 неделя			презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование «Первый снег» на синей, голубой бумаге	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
20.	Ноябрь - 2 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Подготовка к участию в XIII Республиканском конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	СОШ №23, СОШ №24	участие в конкурсе
21.	Ноябрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Папье-маше из салфеток. Начало работы.	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

22.	Ноябрь - 3 неделя			практическое занятие	2	Папье-мае из салфеток. Детализация. Завершение работы.	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
23.	Ноябрь - 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования «Котик в лампочке»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
24.	Ноябрь - 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками. Рисунок «Зелёный древесный дракон» на черном фоне».	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
25.	Декабрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками. Рисунок хвойного дерева	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
26.	Декабрь - 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, анализ работ
27.	Декабрь - 2 неделя			беседа, практическое	2	Экскурсия в музей «Синяя птица»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная

				занятие				работа, участие в конкурсе
28.	Декабрь - 2 неделя			беседа, презентация, практическое занятие	2	Рисование гуашевыми красками «Домашние питомцы» в технике «Пуантилизм»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	Декабрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Создание странички лепбука. Рисование «штамповки из картона»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
30.	Декабрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование «Новогодний салют»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
31.	Декабрь - 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Промежуточный контроль»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	Декабрь - 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Программа «Зимние каникулы»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии

33.	Январь – 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Создание странички лэпбука. «Готовим украшения для новогодней елки»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
34.	Январь – 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Создание странички лэпбука. «Готовим украшения для новогодней елки»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
35.	Январь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
36.	Январь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Создание странички лэпбука «Зимние виды спорта»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	Январь – 3 неделя			беседа, презентация, практическое занятие	2	«Лепка при помощи гипса. Создание каркаса из пластилина»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
38.	Январь – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Лепка при помощи гипса. Завершение работы»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа

39.	Январь – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Декоративное рисование «Мир вокруг меня»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	Январь – 4 неделя			презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	«Аппликация из фетра «Мягкая игрушка»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	Февраль - 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Эскиз. Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
42.	Февраль - 1 неделя			практическое занятие	2	«Утверждение эскиза. Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
43.	Февраль - 2 неделя			практическое занятие	2	«Детализация. Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
44.	Февраль – 2 неделя			презентация, наблюдение	2	«Завершение работы. Республиканский конкурс детских рисунков Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
45.	Февраль -			презентация,	2	«Декоративное рисование.	СОШ №23, СОШ	беседа, презентация,

	3 неделя			педагогическое, наблюдение, беседа		Рисунок «Мир животных»	№24	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
46.	Февраль - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация «23 февраля»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
47.	Февраль - 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование «кляксография»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
48.	Февраль - 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Море»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
49.	Март – 1 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
50.	Март – 1 неделя			презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	«Создание странички лэпбука. «Сказочный замок»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа

51.	Март – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками. «Рисунок заката на море»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
52.	Март – 2 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Рисование гуашевыми красками. «Рыбки в аквариуме»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	Март – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
54.	Март – 3 неделя			беседа, презентация, наблюдение	2	«Программа Весенние каникулы» Участие в мастер-классах	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
55.	Март – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
56.	Март – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Мои каникулы»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	Апрель – 1			практическое занятие,	2	«Декоративное рисование «Сказочное дерево» с применением смешанной	СОШ №23, СОШ	беседа, презентация, самостоятельная

	неделя			беседа, презентация		техники рисования акрилом и папье маше»	№24	работа
58.	Апрель – 1 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
59.	Апрель – 2 неделя			Практическое занятие, презентация, наблюдение	2	«Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
60.	Апрель – 2 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование.»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
61.	Апрель – 3 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Кот с бабочками»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
62.	Апрель – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Рисование гуашевыми красками. «Пейзаж с водопадом»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	Апрель – 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

64.	Апрель – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Декоративное рисование «Мир сказок»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
65.	Май – 1 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Аппликация «9 мая»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	Май – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Крылья бабочки»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	Май – 2 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование «Фроттаж»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
68.	Май – 2 неделя			беседа, презентация, практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками. Летний полдень. Набрызгивание»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	Май – 3 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Создание обложки лэпбука»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа

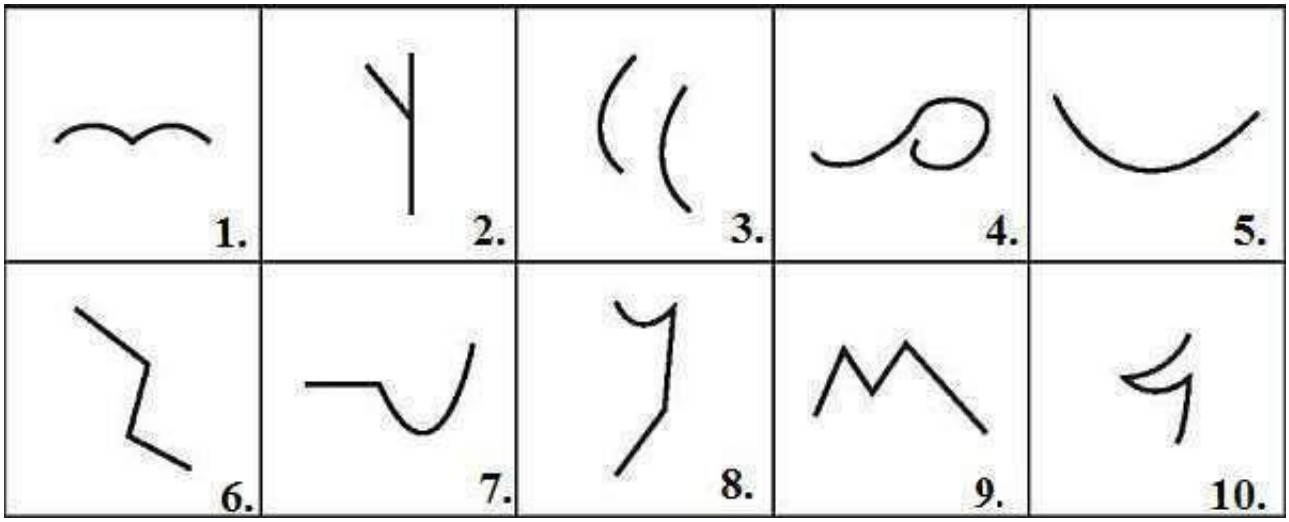
70.	Май – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	«Создание обложки лэпбука»	СОШ №23, СОШ №24	участие в мероприятии
71.	Май – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Итоговый контроль» Итоговое занятие «Мой лэпбук»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	Май – 4 неделя			беседа, наблюдение	2	«Посещение выставки «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №23, СОШ №24	беседа, посещение выставки

Приложение 2

Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.

Инструкция

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой».



Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинки, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.
3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процесса синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Сопротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывайте только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляйте таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо;

30—34 — ниже нормы;

35—39 — немного ниже нормы;

40—60 — норма;

61—65 — незначительно выше нормы;

66—70 — выше нормы;

>70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметры.